

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ДНІПРОВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра конструювання,
технічної естетики і дизайну

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

по дисципліні:
«Рендерінг середовища»

Виконав:

(підпис)

студент групи 132-16-1

Іванов Іван

Перевірив:

«____» «_____» 2019 р.

(підпис)

доц. Письменкова Т.О.

«____» «_____» 2019 р.

(підпис)

ас. Вернер І.В.

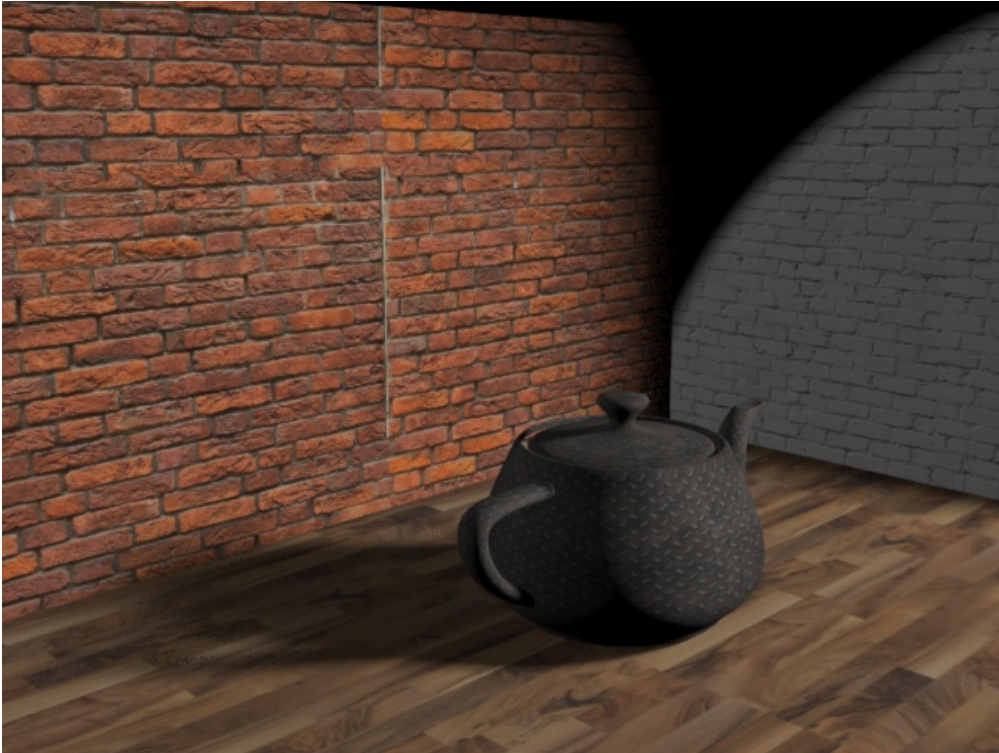
Дніпро
2019

ЗМІСТ

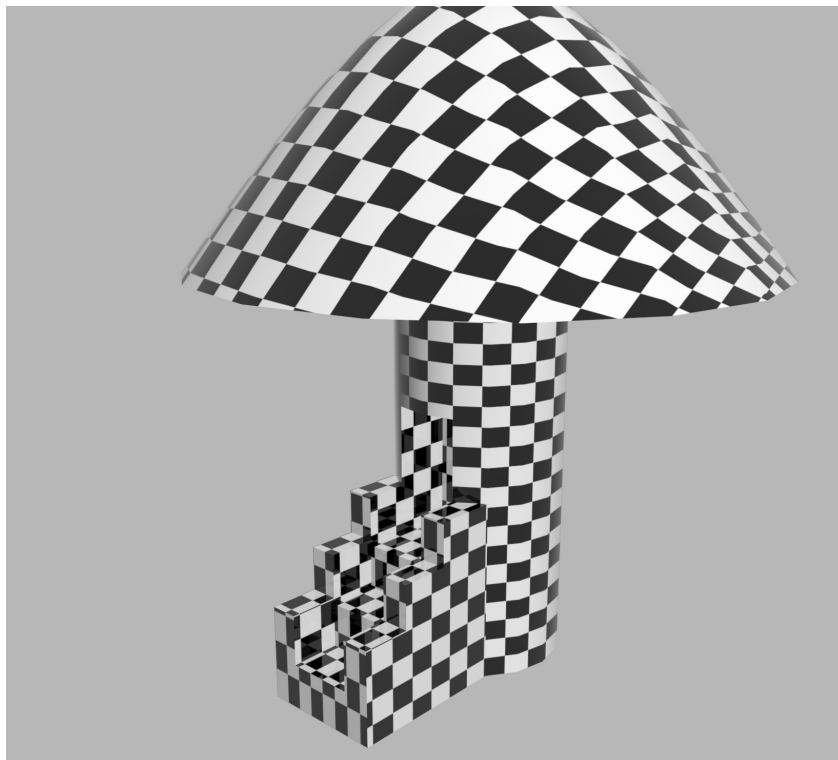
1.	Основи створення текстур.....	3
1.1	Прості методи текстуровання і освітлення.	3
1.2	Керування матеріалами на поверхні об'єктів.....	
2.	Джерела освітлення.....	
2.1.	Відображення і тіні.....	
2.2.	Прозорі матеріали.....	
2.3.	Система денного освітлення.....	
2.4.	Штучні джерела освітлення.....	
	Література.....	

1 Основи створення текстур

1.1 Прості методи текстурування і освітлення

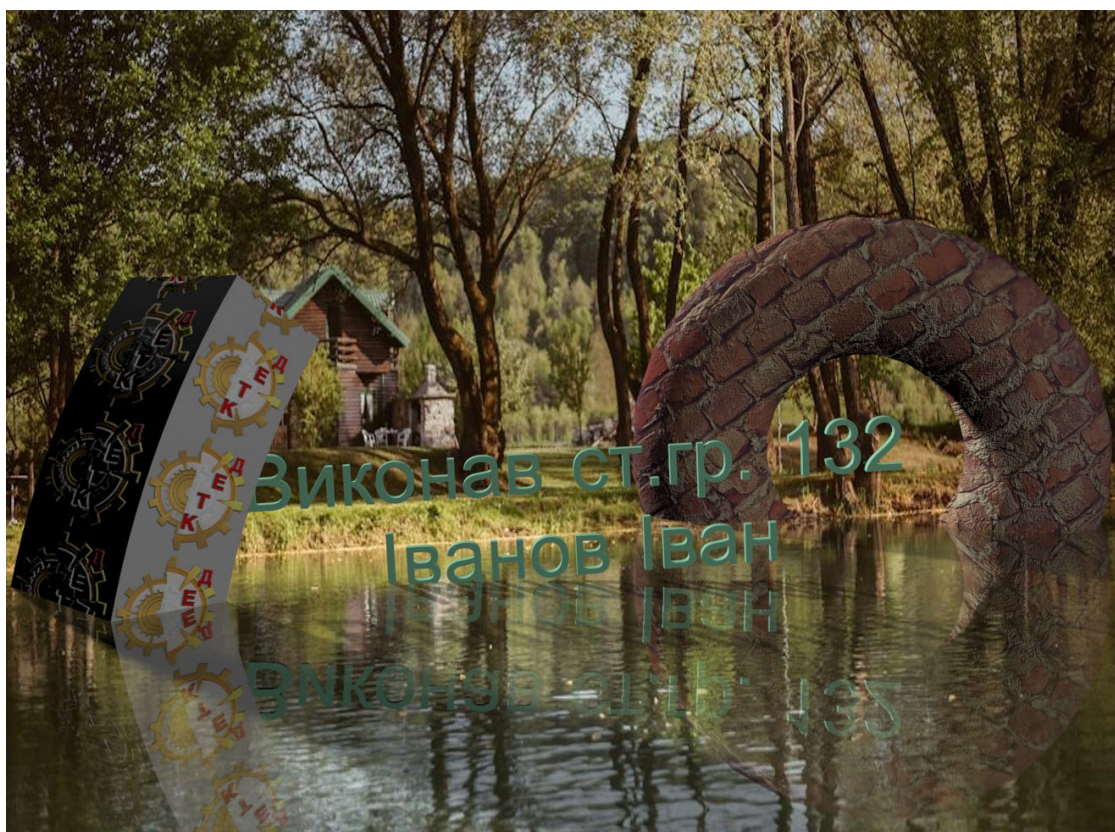


1.2 Керування матеріалами на поверхні об'єктів

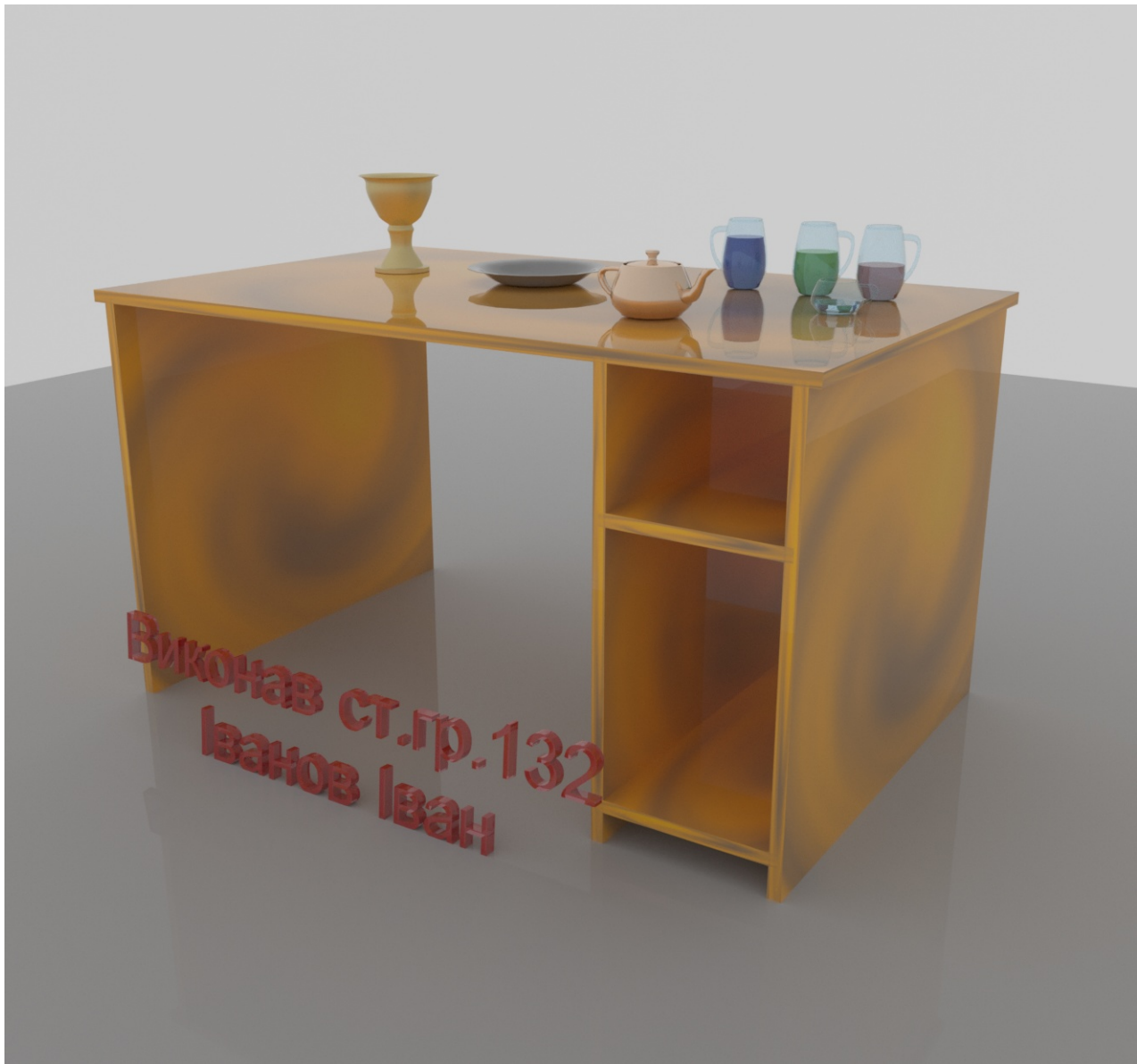


2 Джерела освітлення

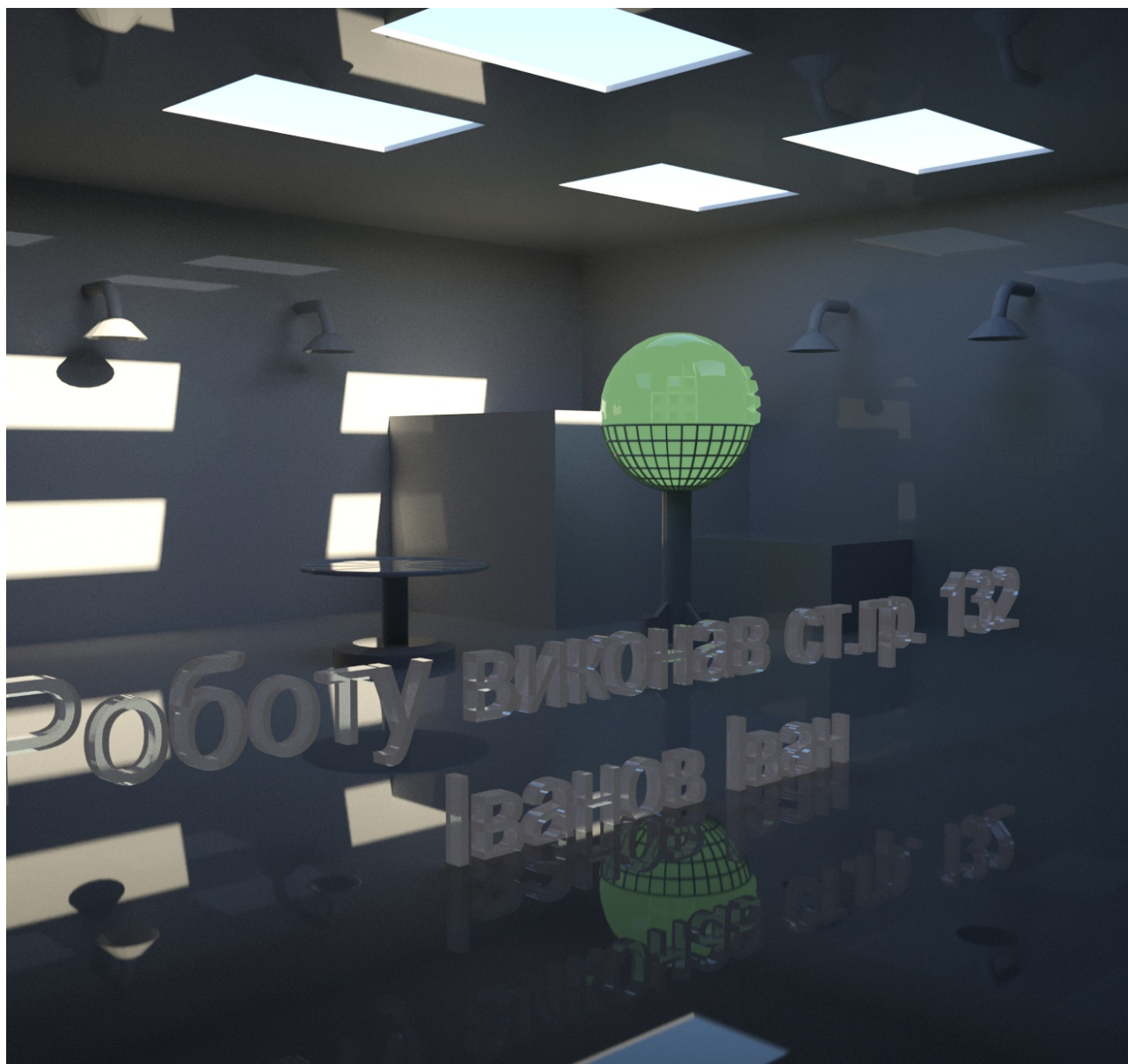
2.1 Відображення і тіні



2.2 Прозорі матеріали



2.3 Система денного освітлення



2.4 Штучні джерела освітлення





Література

1. Методичні рекомендації з використання програмних продуктів тривимірної графіки при виконанні лабораторних робіт з дисципліни «Методи та засоби сучасних дизайнерських рішень» для студентів усіх спеціальностей / І.В. Вернер, Т.О. Письменкова – Дніпро: НГУ, 2018. – 59 с.
2. Методичні вказівки з використання растрової графіки при виконанні лабораторних робіт з дисципліни «Методи та засоби дизайнерських рішень» для студентів всіх спеціальностей / С.О. Федоряченко, І.В. Вернер, Т.О. Письменкова – Д.: НГУ, 2016. – 52 с.
3. Методичні вказівки з використання векторної графіки у виконанні лабораторних робіт з дисципліни «Методи та засоби дизайнерських рішень» для студентів всіх спеціальностей / Упоряд.: О.М. Твердохліб, І.В. Вернер, Т.О. Письменкова – Д.: НГУ, 2015. – 46 с.
4. Відео лекції та лабораторні на Youtube каналі кафедри: [Електронний ресурс]. url: <http://www.youtube.com/user/3HANEUE> (Дата звернення: 01.09.2019).
5. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика. Учебный курс. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 500 с.
6. Глушаков С.В., Жакин И.А., Хачиров Т.С. Математическое моделирование. Учебный курс. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 524 с.
7. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная верстка. Учебный курс. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 485 с.
8. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Adobe все для дизайнера. Учебный курс. – Харьков: Фолио, 2002. – 696 с.
9. Глушаков С.В., Жакин И.А., Хачиров Т.С. Программирование Web-страниц. Учебный курс. – Харьков: Фолио, 2002. – 390 с.
10. Руководство пользователя CorelDRAW® Graphics Suite X6. – Corel Corporation, 2012. – 346 с.
11. Использование Adobe® Photoshop® CS5 для Windows® и Mac OS®. – Adobe, 2010. – 710 с.